



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 2D94C5002AB08FB344B7E7F77A4DA48B  
Владелец: Охотникова Светлана Викторовна  
Действителен с 23.06.2023 до 23.09.2024

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Татарстан**  
**Альметьевский муниципальный район**  
**МБОУ "Ерсубайкинская ООШ"**

**РАССМОТРЕНО**  
**Руководитель ШМО**

**СОГЛАСОВАНО**  
**Заместитель директора по**  
**УВР**

**УТВЕРЖДЕНО**  
**Директор**

**Фомина Н.Н.**  
**Протокол №1 от**  
**29.08.2023 г**

**Алексеева В.Н.**  
**31.08.2023 г**

**Охотникова С.В.**  
**Приказ №65**  
**от «31» августа 2023 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности кружка «Школьный театр»**

**для учащихся 1-8 класса (количество часов в неделю – 1, 33ч – в год)**

**Составитель: Петрова Е.А., уч.ан.яз.**

**с. Ерсубайкино**

**2023-2024 уч.г.**

## Пояснительная записка

### Общие положения

Школьный театральный кружок «Созвездие» МБОУ «Ерсубайкинская ООШ» – это группа школьников 1-8 класса, организованная на основе совместной творческой деятельности.

Состав и структура школьного театрального кружка «Созвездие» - участниками театрального кружка являются учащиеся, принимающие активное участие в культурной жизни МБОУ «Ерсубайкинская ООШ», зарекомендовавшие себя в творческих конкурсах разного уровня и все желающие.

### Права и обязанности:

- вносить на рассмотрение художественного руководителя предложения о выборе произведений для подготовки мероприятий;
- постоянно стремиться к творческому росту;
- добросовестно посещать занятия во внеурочное время;
- выполнять поручения художественного руководителя, связанные с подготовкой мероприятий,
- принимать активное участие в мероприятиях разного уровня;
- бережно относиться к материальным ценностям кружка;
- поддерживать авторитет кружка и МБОУ «Ерсубайкинская ООШ». Руководство театрального кружка осуществляет учитель английского языка

### Права и обязанности художественного руководителя:

- составляет план работы кружка;
- взаимодействует с администрацией МБОУ «Ерсубайкинская ООШ» в целях оптимизации работы;
- проводит подготовку учащихся к мероприятиям (согласно плану работы);
- организует регулярные репетиции во внеурочное время;
- организует и осуществляет подготовку к участию в театральных фестивалях и конкурсах;

- назначает из числа участников кружка помощника, отвечающего за распространение рабочих материалов;
- своевременно оповещает всех о репетициях;
- осуществляет проверку знания текстов поэтических и прозаических произведений;
- готовит вместе с родителями и учащимися реквизит для инсценировок;
- своевременно информирует зрителей (учащихся и педагогов) о предстоящих мероприятиях.

Программа театрального кружка «Созвездие» реализует эстетическое направление внеурочной деятельности в 1-8 классах в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом общего среднего образования;
- моделью внеурочной деятельности МБОУ «Ерсубайкинская ООШ»;
- положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по внеурочной деятельности МБОУ «Ерсубайкинская ООШ» по реализации ФГОС ООО.

Театральное искусство пробуждает в учениках самые невероятные способности. Эти способности необходимо развивать и с самого раннего возраста прививать любовь к театру.

Театр учит видеть прекрасное в жизни, в людях, зарождает стремление нести в жизнь светлое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства (интонация, мимика, жест, пластика, походка) познакомит учеников с содержанием литературных произведений, научит воссоздавать конкретные образы, чувствовать события, взаимоотношения между героями произведения.

Театральная игра пробуждает фантазию, воображение, совершенствует память, способствует сплочению коллектива класса, расширению общекультурного уровня лицеистов.

Массовость и зрелищность предполагают ряд богатых возможностей для эстетического воспитания учеников. Театр – это сплав видов искусства, которые взаимодействуют между собой. Занятия в театральном кружке сочетаются с занятиями танцами, музыкой, изобразительным искусством.

Данная программа учитывает вышеперечисленные особенности встречи с театром. Я рассматриваю её как возможность воспитать как зрительскую, так и исполнительскую культуру.

Театр своей многоликой природой способен помочь ученику открыть дверь к постижению мира, увлечь его добром, желанием делиться мыслями, умением слышать товарищей, развиваться, творить. Игра - это главный атрибут театрального искусства. Учащиеся знакомятся с

различными видами и жанрами театрального искусства, они поглощены процессом подготовки мероприятия, знакомятся со спецификой актёрского мастерства.

Данная программа ориентирована на развитие личности ученика, на формирование метапредметных результатов. Она направлена на гуманизацию воспитательной работы с учениками, также учитываются и психологические особенности развития обучающихся..

### **Актуальность**

В основе программы лежит идея применения в воспитательном процессе театральной педагогики, которая позволяет развивать личность человека, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики.

Новизна программы состоит в том, что воспитательный процесс осуществляется через специфические направления работы:

- воспитание основ зрительской культуры;
- развитие навыков исполнительской деятельности;
- накопление знаний о театре, которые способствуют формированию нравственных качеств;

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам социализации нашего общества, обеспечивая совершенствование процесса творческого развития и воспитания.

Полученные знания позволят ученикам развить творческую активность, сформируют способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить цели и стремиться их достигать.

### **Структура программы**

В программе два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, коммуникативных способностей средствами школьного театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны с развитием артистизма и формированием навыков сценического воплощения.

### **Цель:**

эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие учеников, творческой индивидуальности, интереса и отзывчивости к искусству театра.

### **Задачи:**

- знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);

- поэтапное освоение различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков, моделирование приемов социального поведения в определенных условиях;
- развитие речевой культуры и эстетического вкуса;
- воспитание доброжелательности, трудолюбия, уважения к людям творческих профессий;
- совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала; сохранение и приумножение нравственных, культурных, творческих традиций МБОУ «Ерсубайкинская ООШ»;
- повышение художественного и исполнительского уровня школьного театра;
- создание условий для включения лицеистов в художественно-просветительскую и социально значимую деятельность;
- улучшение и совершенствование содержания досуга учеников.

Организация работы театрального кружка «Созвездие» предусматривает:

- самостоятельное планирование деятельности и определение перспектив ее развития;
- проведение репетиций, фестивалей, творческих вечеров, выступлений;
- сбор материалов, отражающих работу кружка.

Место кружка в плане внеклассной деятельности

На реализацию театрального кружка в 1-8 классах отводится 1 час в неделю. Занятия проводятся по 40 минут .

Содержание планирования (60-70%) направлено на двигательную деятельность учащихся (репетиции, проведение мероприятий, подготовка костюмов, посещение театра). Оставшееся время отводится на тематические беседы, просмотр видео и презентаций сказок, заучивание стихов, прозы, репетиции. Для успешной реализации программы используются Интернет-ресурсы и посещение местного драматического театра.

**Особенности реализации программы и разделы:**

1. Театр как вид искусства.
2. Ритмопластика.
3. Театральная игра.
4. Этика и этикет.

## 5. Культура и техника.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театра, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

- групповые и индивидуальные занятия (отработка дикции, обучение выразительному чтению);
- театральные игры;
- конкурсы и викторины;
- диспуты и беседы;
- инсценировки и различные праздники.

Подготовка к школьным мероприятиям, различные инсценировки и праздники, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений направлено на приобщение обучающихся к искусству театра.

Методы работы:

Учащиеся постигают азы театрального мастерства, приобретая опыт публичного выступления. Они учатся коллективной работе, умению общаться со зрителем. Особое место занимает работа над характером персонажа, мотивами его действий. Центром работы является выразительное чтение текста, работа над репликами. Всё это должно быть осмысленно и прочувствованно. Обязательно индивидуальное видение характера персонажа.

Огромное значение имеет оформление мероприятия, декорации и костюмы, музыкальное оформление. Всё это развивает воображение, творческую активность, позволяет реализовать способности.

Освоение программного материала достигается чередованием теоретической и практической части. Занятие состоит из организационной, теоретической и практической части. Организационный этап – это подготовка к работе; теоретическая часть - это необходимая информация по теме.

**Планируемые результаты:**

знать

- правила поведения в театре;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия и т.д.);
- ясно и чётко произносить 8-10 скороговорок в разных темпах;
- уметь читать наизусть стихотворения русских поэтов.

уметь

- владеть комплексом гимнастики по артикуляции;
- показать себя в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к слову и составлять диалог.

Предполагаемые результаты:

**Личностные УУД:**

- потребность сотрудничества с товарищами, доброжелательное отношение, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- формирование этических отношений, эстетических потребностей;
- приобретение ценностей посредством слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости театрального искусства для развития личности.

### **Регулятивные УУД:**

- понимать и ставить учебную задачу, формулировать цель;
- планировать действия на этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов деятельности;
- анализировать причины успеха (неуспеха);
- осваивать позитивные установки: «Я буду уважать себя ...», «Я смогу это исполнить...»

### **Познавательные УУД:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей;
- проводить сравнительный анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, чтении по ролям.

### **Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- уметь обращаться за помощью;
- уметь формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- уметь слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать своё поведение и поведение окружающих.

### Учебно-тематический план

**Учитель:** Петрова Евгения Андреевна

**Количество часов:** 34 часа, **в неделю:** 1 час

№ п.п	Разделы	Количество часов
1.	Организационное занятие. Основы театральной культуры. Театр как вид искусства	16
2.	Ритмопластика.	3
3.	Театральная игра.	6
4.	Этика и этикет.	2
5.	Культура и техника.	7
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Количес тво часов	Теоретические навыки	Практические навыки	Дата	
					План	Факт
<b>ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ. ТЕАТР КАК ВИД ИСКУССТВА</b>						
1	Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Вводное занятие «Что такое театр?». Особенности театра.	1	Словарь: театр, актер, аншлаг, бутафория, декорации.	Игра «Назови свое имя ласково».	7.09	
2	Виды театрального искусства. Знакомство со структурой театра, его основными профессиями: актер, режиссер, сценарист, художник, гример.	1	Драма, комедия, трагедия, интермедия		14.09	
3	Что такое сценарий? Выбор театральной постановки. Обсуждение сценария, посвященного осеннему балу. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения».	1	Словарь: балет драматический; Театр зверей, кукольный.	Представьте разные театры. Подготовка костюмов, декораций.	21.09	
4	Что такое театральные декорации? Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения».	1	Декорации.	Выразительное чтение стихов.	28.09	
5	Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1			5.10	
6	Игровые упражнения на развитие внимания. Репетиция, соединение сцен, эпизодов. Работа над темпом, громкостью речи.	1		Учимся высказывать отношение к работе, аргументируя	12.10	
7	Репетиция, соединение сцен, эпизодов с	1			19.10	

	музыкальным сопровождением.					
8	Генеральная репетиция к школьному празднику «Осенний бал».	1		Учимся выразительному чтению	26.10	
9	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки). Артикуляционная гимнастика. Работа с дикцией.	1			9.11	
10	Обсуждение сценария, посвященного Новому Году. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения».	1	Кулисы, рампа, подмости.		16.11	
11	Сценарий и правила работы с ним. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1		Работа над артикуляцией звуков.	23.11	
12	Игровые упражнения на развитие фантазии и воображения. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1	Сценарий, сценарист		30.11	
13	Подбор музыкального сопровождения. Репетиция. Изготовление декораций, костюмов.	1			7.12	
14	Игровые упражнения на развитие внимания. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи. Соединение сцен, эпизодов.	1	Декорации		14.12	
15	Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи. Соединение сцен, эпизодов.	1		Изготовление декораций и костюмов	21.12	
16	Генеральная репетиция к школьному празднику «Новый год».	1			28.12	
<b>РИТМОПЛАСТИКА</b>						

17	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки). Ритмопластика массовых сцен и образов. Совершенствование осанки и походки. Учимся создавать образы животных.	1	Осанка, и походка.		11.01	
18	Творческие задания «Изобрази», «Войди в образ». «Профессионалы», «Что бы это значило», «Перехват». Упражнения «Исходное положение», «Зернышко»	1		Учить показывать животных с помощью мимики.	18.01	
19	Музыкальные пластические игры и упражнения. Работа в парах, группах, чтение диалогов, монологов.	1		Работа над дикцией и пластикой.	25.01	
<b>ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА</b>						
20	Этюд как основное средство воспитания актера. Этюд – «средство вспомнить жизнь» (К.С. Станиславский).	1	Этюд, диалог, монолог.		1.02	
21	Обсуждение сценария, посвященного празднику 8 Марта. Обсуждение декораций, костюмов, музыкального сопровождения».	1			8.02	
22	Игровые упражнения на коллективную согласованность действий. Сценарий и правила работы с ним. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи.	1		Работа над движениями на сцене.	15.02	
23	Игровые упражнения на развитие внимания. Репетиция. Работа над темпом, громкостью речи. Соединение сцен, эпизодов.	1			22.02	
24	Этюд как основное средство воспитания актера. Беспредметный этюд на контрасты (2 человека, сцена разделена перегородкой). «Разговор по телефону с невидимым оппонентом». Разыгрывание мини сценок.	1		Учить высказывать свое мнение, аргументируя.	29.02	

25	Генеральная репетиция к празднику «8 Марта».	1			7.03	
<b>ЭТИКА И ЭТИКЕТ</b>						
26	Обсуждение спектакля (успех или неуспех? ошибки, недостатки). «Этика», «этикет», «этикетка», научиться их различать. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». Чтение монологов, диалогов.	1	Познакомить с понятиями «этика», «этикет».	Игра: « Я начну, а вы кончайте...»	14.03	
27	Понятие такта. Золотое правило нравственности «Поступай с другими так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой». Разыгрывание шуточных сценок.	1			21.03	
<b>КУЛЬТУРА И ТЕХНИКА РЕЧИ.</b>						
28	Что такое культура и техника речи. Выразительное чтение поэзии и прозы.	1			4.04	
29	Учусь говорить красиво. Что значит красиво говорить? «Сквернословие... это всегда плохо или иногда хорошо?».	1	Познакомить с понятиями «сквернословие».	Учить высказывать свое мнение, аргументировать	11.04	
30	Культура и техника речи. В мире пословиц, поговорок, скороговорок.	1		Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.	18.04	
31	Выразительное чтение поэзии и прозы.	1		Работа над дикцией.	25.04	
32	Посиделки за круглым столом: «Наши успехи и недостатки». Итоги работы за год.	1			2.05	
33	Резервный урок.	1			16.05	

## Программное и учебно-методическое обеспечение

### Литература для учителя:

1. Баряева Л.Б. и др. Театрализованные игры-занятия с детьми.. – С-П., 2001.
2. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2001.
3. Буров А.Г. Режиссура и педагогика. М. 1987. (Б-чка "В помощь худож. самодеятельности". N 23).
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 1999.
5. Гапелин Е.Р. Школьный театр. СПб. 1999

### Литература для обучающихся:

6. Габбе Т.А. Быль - небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи.- Новосибирское книжное издательство, 1992
7. Детская энциклопедия, т.12 «Искусство».- М.: «Просвещение», 1968.

### Интернет – ресурсы

8. Имена.org- популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
9. World Art - мировое искусство <http://www.world-art.ru>

### Материально-техническое обеспечение:

- 10.Компьютер с выходом в Интернет
- 11.Аудио- и видеозаписи, презентации
- 12.Материал для изготовления реквизита и элементов костюмов;
- 13.Реквизит для этюдов и инсценировок.



Лист согласования к документу № 452 от 02.12.2023  
Инициатор согласования: Охотникова С.В. Директор  
Согласование инициировано: 02.12.2023 11:58

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Охотникова С.В.		 Подписано 02.12.2023 - 11:58	-